

Internationale Kirchliche Zeitschrift 109 (2019) Heft/issue 3-4

Zusammenfassungen / Abstracts

Editorial. Titel – Thesen – Theologie. 125 Jahre Revue Internationale de Théologie / Internationale Kirchliche Zeitschrift

Angela Berlis

Zusammenfassung

Das Editorial gibt einen kurzen Überblick über Geschichte, Anliegen und ökumenische Ausrichtung der Quartalszeitschrift Revue Internationale de Théologie (RITH) (gegr. 1893) und ihrer Nachfolgerin ab 1911, der Internationalen Kirchlichen Zeitschrift. Das 125-jährige Jubiläum im Jahr 2018 war Anlass, bei einer Konferenz in Bern über «125 Jahre RITH/IKZ. Titel, Thesen, Theologie – zur Bedeutung kirchlicher Medien in Geschichte und Gegenwart» erstmals die Geschichte altkatholischer und anverwandter serieller Medien seit dem 18. Jahrhundert aufzuarbeiten.

Summary

The editorial provides a short review of the history, the aims, and the ecumenical scope of the quarterly Revue Internationale de Théologie (RITH), founded in 1893, and its successor from 1911, Internationale Kirchliche Zeitschrift (IKZ). The 125-year anniversary in 2018 provided an occasion for a conference in Bern on “125 Years RITH/IKZ. Titles, Theses, Theology – On the Meaning of theological Media in History and the Present” with the theme of Old Catholic media history and related media series since the eighteenth century.

Schlüsselwörter – Key Words

Serielle Medien im Altkatholizismus – marginalisiertes Wissen – Wissensspeicher – Öffentlichkeit

Gegenberichte. Nachrichtenversorgung in der jansenistischen und altkatholischen Tradition im 18. und 19. Jahrhundert

Dick Schoon

Summary

This contribution provides a survey of journals published in the eighteenth and nineteenth centuries considered to belong to the ‘Jansenist’ and Old Catholic traditions. The research shows how more radical positions concerning the developments within the Roman Catholic Church led to conflicts of the editorial boards of a journal and how the dispute returned in later journals. Such conflicts constitute a red thread in these journals. People conflicted regarding two issues in particular: the pope’s authority over the bishops of other churches, and communion with other denominations, such as the Orthodox and Anglican churches. The essay identifies the connection between these two issues. Those of the more radical positions argued giving up the relationship with Rome because it made alterations to the faith and order of the church impermissible and was therefore heretical. Thus, they should be able to explore rapprochement with other churches openly. The Church of Utrecht was relatively conservative on these points because it was unnecessary to take a radical position; the Church of Utrecht considered itself the continuation of the pre-Reformation Catholic Church, and it was not compelled to establish new congregations like the Old Catholic sister churches that had emerged after 1870 were.

Schlüsselwörter – Key Words

Jansenismus – Alkatholizismus – Nouvelles Ecclésiastiques – Revue Ecclésiastique – Observateur Catholique

Jansenismus und der «Fall Babels». Heilsgeschichtliche Hoffnungen und konfessionelle Irritationen

Gergely Csukás

Summary

In the eighteenth-century “media revolution”, journals played the most significant role. Pietistic journals were also a part of this media trend. Rooted in Halle Pietism, the *Sammlung auserlesener Materien zum Bau des Reiches Gottes* was the most influential journal for spiritual edification in the middle of the eighteenth century. Johann Adam Steinmetz and Traugott Immanuel Jerichovius, the editors of the journal, published news from all over the world in order to present the advance of God’s kingdom. Both editors adapted Philip Jakob Spener’s millennial notion “hope for better time.”. One significant sign of the coming of the kingdom of God on earth was the forthcoming “fall of Babel”, that is, the fall of papacy. Thus, revivalists were eager to receive and spread the news about various disturbances in Catholic countries, such as news on Jansenism in France. Three strands are thereby to be distinguished in the journal: 1) ecclesiastical and political conflicts, 2) confessional irritations concerning the miracles at the tomb of deacon François de Pâris, and 3) conversion narratives from adherents to the pope to Jansenism.

Zusammenfassung

Mediengeschichtlich hatten die Zeitschriften die signifikanteste Bedeutung für die «Medienrevolution» im 18. Jahrhundert. Pietistische Zeitschriften nahmen Anteil an diesem Medientrend. Die hallisch-pietistische Zeitschrift *Sammlung auserlesener Materien zum Bau des Reiches Gottes* war die einflussreichste Erbauungszeitschrift im zweiten Drittel des 18. Jahrhunderts. Die Herausgeber publizierten Nachrichten aus aller Welt um die Ausbreitung des Reiches Gottes darzustellen. Beide Herausgeber hatten sich die chiliastische «Hoffnung besserer Zeiten» Philipp Jakob Speners angeeignet. Ein besonderes Zeichen für das Kommen des Reiches Gottes auf Erden war der bevorstehende «Fall Babels», d.i. der Fall des Papsttums. Aus diesem Grund erhielten Erweckte erwartungsvoll Nachrichten über Erschütterungen in katholischen Ländern und verbreiteten sie weiter, darunter auch Nachrichten über den Jansenismus in Frankreich. Drei Stränge sind dabei in der Zeitschrift zu unterscheiden: 1) kirchliche und politische Konflikte, 2) konfessionelle Irritationen bezüglich der Wunder am Grab des Diakons François de Pâris und 3) Erzählungen über die Hinwendung von Papstanhängern zum Jansenismus.

Schlüsselwörter – Key Words

Sammlung auserlesener Materien zum Bau des Reiches Gottes – Pietismus – Chiliasmus – Jansenismus – François de Pâris

Die Gründung des Theologischen Literaturblattes im Jahr 1865 im Briefwechsel zwischen Ignaz von Döllinger und Franz Heinrich Reusch

Ewald Kessler

Zusammenfassung

Nach der päpstlichen Missbilligung der Münchener Gelehrtenversammlung von 1863 organisierten Ignaz von Döllinger und Franz Heinrich Reusch eine «private» Versammlung «deutscher» Theologen 1865 in Bonn. Hier wurde das Theologische Literaturblatt gegründet, das von 1866 bis 1877 erschien.

Dabei wurde nicht mehr – wie noch bei der Gelehrtenversammlung – versucht, die katholischen Theologen Deutschlands zu einigen. Die liberalen «deutschen» Theologen blieben unter sich; allerdings standen die Tübinger abseits. Im Gegensatz zum badischen Schulkampf der 1860er Jahre, in dem 1865 eine «altkatholische» Bewegung proklamiert wurde, suchten und fanden die Anhänger von Döllinger und Reusch damals noch keine Unterstützung in der breiten Öffentlichkeit.

Summary

After the papal disagreement with the „Münchener Gelehrtenversammlung“ [= the Munich meeting of Catholic scholars] of 1863, Ignaz von Döllinger and Franz Heinrich Reusch organised a „private“ meeting of „German“ theologians in Bonn in 1865. Hereby the review journal „Theologisches Literaturblatt“ was founded, which was published between 1866 and 1877. The aim was no longer – like at the Münchener Gelehrtenversammlung – the unification of Catholic theologians in Germany. The liberal „German“ theologians remained among themselves; the theologians from Tübingen stayed aside. In contrast to the „Schulkampf“ in Badenia in the 1860s at this time, when in 1865 an „Old Catholic“ movement was proclaimed, the followers of Döllinger and Reusch did not aim at or find any support in the general public.

Schlüsselwörter – Key Words

Theologisches Literaturblatt – Ignaz von Döllinger – Franz Heinrich Reusch – Ultramontanismus - Altkatholizismus

Ein protestantischer Verlag und sein katholischer Autor: C. H. Beck und Ignaz von Döllinger

Stefan Rebenich

Summary

This paper reconstructs Ignaz von Döllinger's relationship with the Protestant publishing house C. H. Beck. There, the publishers Ernst Rohmer and Oskar Beck welcomed Catholic scholars who rejected the decisions of the First Vatican Council and criticized the Ultramontanists in their ranks. But despite all their ties with Döllinger and other Catholic scholars, Ernst Rohmer and Oskar Beck never cast doubt on their firm Protestant convictions. Döllinger also supported Oskar Beck's commitment to critical historiography. Nevertheless, the connection with Ignaz von Döllinger, established by Ernst Rohmer, remained an isolated episode. It did not turn the Protestant publishing house C. H. Beck into a privileged publisher of Old Catholic theology. The books by Döllinger and his circle were just not successful enough.

Schlüsselwörter – Key Words

C. H. Beck Verlag – Ignaz von Döllinger – Ernst Rohmer – Oskar Beck

Religion der Geschichte – Geschichte der Religion. Zur Selbstreflexion und Institutionalisierung der römisch-katholischen Geschichtsschreibung und zur Rolle von Zeitschriften in der Schweiz der zweiten Hälfte des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Franziska Metzger

Zusammenfassung

Der Beitrag fokussiert zum einen auf das Verhältnis zwischen der Institutionalisierung der Geschichtsschreibung in der römisch-katholischen Kommunikationsgemeinschaft und untersucht die Rolle von historischen Zeitschriften in diesem Prozess. Zum anderen analysiert er die Produktion und

den Gebrauch von selbstreflexiven Diskursen der Geschichtsschreibung, d.h. philosophische, theoretische und methodische Diskurse. Mit einem Schwerpunkt auf dem deutschsprachigen Raum, besonders der Schweiz, werden Zeitschriften als Gedächtnisräume interpretiert, als lieu de mémoire, die Vorstellungen über die Kirchengeschichte als Disziplin und die Geschichtsschreibung im allgemeinen gebrauchten und stabilisierten. Diese Vorstellungen wurden durch einen heilsgeschichtlichen Metadiskurs zusammengehalten, für dessen Definition und Festschreibung Enzyklopädien und Handbücher seit der Mitte des 19. Jahrhunderts eine entscheidende Rolle spielten.

Summary

This contribution focuses on the relation between the institutionalisation of historiography in the Roman Catholic community of communication and the role of historical journals in this process on the one hand and the production and usage of self-reflexive discourses of history, i.e. philosophical, theoretical and methodological discourses, on the other hand. Focalising on the German-speaking areas, especially Switzerland, journals are interpreted as places of discourses of memory, as lieux de mémoire that used and stabilised conceptions of Church history as a discipline and of historiography in general, a bundle of discourses held together by a meta-discourse defined by salvation history, for the definition and canonisation of which encyclopaedias and handbooks played a decisive role since the mid-19th century.

Schlüsselwörter – Key Words

Self-reflexive discourses – institutionalisation of historiography – historical journals – Roman Catholic community of communication – discourse of scientificity

Die «armenischen Altkatholiken» in der altkatholischen Presse in Deutschland und der Schweiz

Mariam Kartashyan

Summary

The Old Catholic magazines Rheinischer/Deutscher Merkur and Der Katholik began publishing articles about the Armenian Catholics in the Ottoman Empire from 1870 onward. Their interest in the Armenian Catholics grew after the protest against the ultramontane policy of Pope Pius IX (1792-1878) in the Armenian Catholic Church since 1867. The Old Catholic magazines were important media for the establishment of a network between the Armenian Catholics in the Ottoman Empire and the Old Catholics in the German Empire and in Switzerland. These magazines supported and legitimized the Armenian Catholic claims on their ecclesial rights from a western liberal Catholic perspective. Furthermore, the magazines are significant archival holdings with numerous critical historical evidence. Finally, Deutscher Merkur and Der Katholik play a vital role in the self-perception of the Armenian Catholic and the Old Catholic ecclesiastical traditions.

Schlüsselwörter – Key Words

Altkatholische Zeitschriften – christkatholische Zeitschriften – armenische Katholiken – transnationale Kommunikationsmedien – Zeitschriften als Archive

Furchen, Stimmen, Blätter. Die christkatholische Presselandschaft in der Schweiz 1870 bis 1924

Erika Moser

Zusammenfassung

Der Beitrag zeichnet die christkatholische Pressegeschichte in der Deutsch- und Westschweiz von 1870 bis 1924 nach. Die Entwicklung verlief sprachregional unterschiedlich. Im Prozess der Kirchwerdung erschienen in der Deutschschweiz drei Periodika. Die Redaktionen waren mit deutschen Geschwisterblättern vernetzt. Die zahlreicheren christkatholischen Periodika der Westschweiz entstanden im Austausch mit französischen Reformkatholiken. In beiden Regionen redigierten zunächst Geistliche die Zeitschriften. Ab 1873 bzw. in Genf ab 1876 vertraten politisch ausgerichtete Redaktoren den kirchlichen Bereich der Meinungspresse. Ab 1878 bzw. 1883 dienten die Zeitschriften als sprachregionale kirchliche Mitteilungsorgane, redigiert von Geistlichen und Wissenschaftlern. Die redaktionellen Inhalte thematisierten die sprachregional unterschiedlichen Entwicklungen im Verhältnis von Kirche und Staat. Eugène Michaud und Eduard Herzog waren als Gründer und Redaktoren bedeutend. Inspirationszentren für die publizistischen Aktivitäten lagen in Paris (Hyacinthe Loyson), in München (Ignaz von Döllinger, Johann Friedrich) und in Bonn (Franz Heinrich Reusch, Bischof Joseph Hubert Reinkens).

Summery

This article traces the history of the Old Catholic press in German- and French-speaking Switzerland from 1870 to 1924. Each linguistic region of Switzerland developed differently. The German-speaking areas saw three periodicals published in this period. The editors used the networks they had with similar German magazines. The more numerous Old Catholic periodicals in Western Switzerland developed in exchange with French Reform Catholics. Clergymen were first to edit the magazine in both regions. From 1873 or in Geneva from 1876, politically oriented editors represented the ecclesiastical sector of the opinion press. From 1878 and 1883, respectively, the journals served as regional ecclesiastical communication organs, edited by clergymen and scientists. The editorial content dealt with developments in the relationship between church and state that differed in the two linguistic regions. Eugène Michaud and Eduard Herzog were important as founders and editors. Paris (Hyacinthe Loyson), Munich (Ignaz von Döllinger, Johann Friedrich), and Bonn (Franz Heinrich Reusch, Joseph Hubert Reinkens) served as inspirational centres for the journalistic activities.

Schlüsselwörter – Key Words

Pressegeschichte – Christkatholische Kirche der Schweiz – 1870-1924 – Eugène Michaud – Eduard Herzog

Theologische Tribes and Territories: Die Revue Internationale de Théologie als Medium multipler Allianzbildungen

Martin Bürgin

Summary

The first issue of the Revue Internationale de Théologie appeared in spring 1893. The journal can be read as an early ecumenical rapprochement project and as a platform of exchange between different denominational and theological cultures. The Revue – and the congress where it was initiated – can be considered a project of demarcation. Rapprochement and demarcation are interlocking processes that constitute in academia what Tony Becher and Paul R. Trowler describe as academic tribes and territories. The article examines the first journal issued to show the founding fathers positioned the Revue as a medium of multiple alliances.

Schlüsselwörter – Key Words

Tribes and Territories – Eduard Herzog – Joseph Hubert Reinkens – Eugène Michaud – Nikephoros Kalogeras

«Unterbrochene kirchliche Internationalität». Die Internationale Kirchliche Zeitschrift im Ersten Weltkrieg

Angela Berlis

Zusammenfassung

Der Beitrag erkundet die Rolle und das Selbstverständnis altkatholischer Kirchen im Ersten Weltkrieg und die Rolle altkatholischer Wortführer wie Bischof Eduard Herzog und Adolf Küry in der Bewegung für Glauben und Verfassung. Durch den Ausbruch des Ersten Weltkriegs kam die 1893 begründete *Revue Internationale de Théologie*, 1911 fortgeführt unter dem Namen *Internationale Kirchliche Zeitschrift (IKZ)* in Bedrängnis; sie wirkte in verschiedene – Krieg führende und neutrale – Länder. Aufgrund der selbst auferlegten strikten Neutralität der in der neutralen Schweiz (Bern) herausgegebenen Zeitschrift, aber auch durch die unermüdliche Kontaktsuche des Hauptredakteurs Adolf Küry insbesondere zu Theologen und möglichen Abonnenten in neutralen Ländern gelang es nicht nur, die Zeitschrift durch den Krieg zu bringen, sondern auch ihr ökumenisches Profil fortzusetzen und mit der 1910 entstandenen Bewegung für Glauben und Verfassung zu verbinden. Eine ähnliche Funktion als Bindeglied hatten auch die Kriegshirtenbriefe altkatholischer Bischöfe, die in der IKZ besprochen wurden.

Summary

This article explores the role and self-understanding of Old Catholic churches in the First World War and the role of Old Catholic spokespersons such as Bishop Eduard Herzog and Adolf Küry with respect to the Faith and Order movement. This happens through research into the *Internationale Kirchliche Zeitschrift (IKZ)*, founded in 1893 under the name *Revue Internationale de Théologie* as an academic Old Catholic journal with a strong focus on the “reunion of the churches”. This journal came under pressure with the outbreak of the First World War. The IKZ, which was published in Bern, in neutral Switzerland, committed itself to a position of strict neutrality; this policy, combined with the tireless striving of the editor-in-chief Adolf Küry to draw in theologians and potential subscribers in neutral countries, not only made possible the continued existence of the IKZ through the war, but led also to the strengthening of the journal’s ecumenical profile, and allowed the IKZ to become connected to the Faith and Order movement established in 1910. The bishops’ wartime pastoral letters played a similar linking role, and many of these were discussed in the IKZ.

Schlüsselwörter – Key Words

Internationale Kirchliche Zeitschrift – Mediengeschichte – Erster Weltkrieg – Bewegung für Glauben und Verfassung / Faith and Order Movement – Adolf Küry

AKID auf Döllingers Spuren: Der Alt-Katholische Internationale Informationsdienst (1959-1978) und die Ökumene

Heinz Gstrein

Summary

This article is an autobiographical description and evaluation of the work and significance of the *Alt-Katholischer Internationaler Informationsdienst (= Old Catholic International Information Service, AKID)*, published 1959-1978, and its founder Wolfgang Krahl (1928-1978). Between 1959 and 1978, AKID provided news, background information, and theological research regarding the Old Catholic and other «Autonomous» Catholic Churches, mainly Eastern Orthodox Churches. Materials from preparing the dialogue between Old Catholics and the Orthodox, its beginning, its foundations, and difficulties have lasting value. Especially the differing views on the ordination of women and the so-called «open communion» make the information relevant now in the post-dialogue-period. AKID contains ideas and

impulses for overcoming differences and completion of the Old Catholic/Orthodox dialogue. The AKID also preserved valuable information about the irregular “episcopi vagantes” and internal Orthodox developments in the 1960s and 1970s as well as significant interviews with leading Orthodox personalities like Patriarch Athenagoras I, among others.

Schlüsselwörter – Key Words

Alt-Katholischer Internationaler Informationsdienst AKID – Ökumenische Nachrichten – Wolfgang Krahl – Orthodoxie